

Bárta, Stanislav

Editorial

Studia historica Brunensia. 2023, vol. 70, iss. 2, pp. 5-

ISSN 1803-7429 (print); ISSN 2336-4513 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/SHB2023-2-1>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.79222>

License: [CC BY-NC-ND 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20240118

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Editorial

V současné vědě zaznívá silné volání po interdisciplinárním přístupu. Velmi se cení, když badatelé vykoučí z úzkých kolejí své oborové profilace a pokusí se na řešený problém podívat z různých netradičních úhlů. Přes deklarovanou vítanost mezioborového propojení narážejí často podobné pokusy na administrativní překážky (nezařaditelnost do rigidně strukturovaných oborových panelů) i na nepochopení („vědecká nedokonalost“ z pohledu úzké oborové specializace). Tyto reálné i mentální bariéry se pokouší již několik let překračovat projekt Historického ústavu Filozofické fakulty Masarykovy univerzity *Kulturní dějiny piva* (blíže o něm v textu Libora Zajíce). A stejně tak se o to pokouší i toto monotematické číslo přinášející vybrané texty z dosud uskutečněných projektových workshopů.

Interdisciplinary approaches in contemporary science are increasingly in demand. It is highly valued when researchers step out of the relatively narrow confines of their disciplines and try to examine a problem from a variety of non-traditional angles. However, although interdisciplinary networking is welcomed, such attempts often encounter administrative obstacles (as they do not fit into rigidly structured disciplinary panels) and misunderstanding (“scientific imperfection” from the perspective of narrow disciplinary specialisations). For several years now, these real and mental barriers have been challenged by the project of the Institute of History of the Faculty of Arts of Masaryk University entitled the Cultural History of Beer (for more on this, see the article by Libor Zajic). This monothematic issue, which presents selected texts from the project workshops that have been held so far, is another attempt to overcome these barriers.

Stanislav Bárta



Toto dílo lze užít v souladu s licenčními podmínkami Creative Commons BY-NC-ND 4.0 International (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>). Uvedené se nevztahuje na díla či prvky (např. obrazovou či fotografickou dokumentaci), které jsou v díle užity na základě smluvní licence nebo výjimky či omezení příslušných práv.

