

Pavera, Libor

Editorial

Slavica litteraria. 2025, vol. 28, iss. 1, pp. 7-

ISSN 2336-4491 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/SL2025-1-1>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.83705>

License: [CC BY-SA 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Access Date: 06. 03. 2026

Version: 20260223

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Editorial

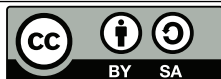
Vážení čtenáři, autoři a spolupracovníci časopisu *Slavica Litteraria*,

s potěšením vám předkládáme první číslo roku 2025, které opět nabízí tematicky rozmanité studie, materiály a reflexe ze současné slavistiky a literární vědy. Mezinárodní autorský kolektiv se věnuje jak klasickým literárním osobnostem (např. Dostojevskij), tak současným podobám dystopického románu či metodologickým otázkám literární analýzy. Tradičně nechybí ani materiálové stati, recenze, nekrology a zprávy z vědeckého života.

Slavica Litteraria i nadále vychází výhradně v elektronické podobě a zůstává volně dostupná z univerzitních domén. Časopis vydává Slavistická společnost Franka Wollmana, z. s., ve spolupráci s Filozofickou fakultou Masarykovy univerzity v Brně. Druhé číslo tohoto ročníku bude věnováno výročí narození Michaila Michajloviče Bachtina a přinese příspěvky, které nejen připomínají a interpretují jeho myšlenkový odkaz, ale reflektují i kritické hlasy a nové výzvy, jež s ním současné literárněvědné myšlení spojuje.

Děkujeme všem autorům, recenzentům i čtenářům za trvalou přízeň a těšíme se na další společná setkání ve světě slavistického a literárního bádání.

Za redakci *Slavica Litteraria*
Libor Pavera



This work can be used in accordance with the Creative Commons BY-SA 4.0 International license terms and conditions (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>). This does not apply to works or elements (such as images or photographs) that are used in the work under a contractual license or exception or limitation to relevant rights.