

Hodes, Aleš

Úvodník

Sacra. 2024, vol. 22, iss. 1, pp. 5-6

ISSN 1214-5351 (print); ISSN 2336-4483 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.80244>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20240801

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Vážené čtenářky / vážení čtenáři,

s velkou potěchou Vám představujeme číslo 1/2024, které se svou pestrostí a uceleností právoplatně zařazuje do dlouhé tradice studentského odborného religionistického časopisu *Sacra*. Koloběh vydavatelské činnosti opět oběhl svoji dráhu, a učinil tak paralelně s koloběhem živoucích součástí, jež tento cyklický pohyb tlačí vpřed. Klíčová a v mnoha směrech skrytá práce redaktorského kolektivu není sisyfovskou lopotou, která navěky svazuje nebohé k vypravování periodického obsahu, nýbrž časově omezeným momentem ve studentské dráze, jež nám propůjčuje možnost spolupráce a nabízí okno pro dostání povinnosti, tedy prohození pomocného lana pro začínající autory. Číslo, do něhož se bude možné ponořit na následujících stranách, bylo tedy do jisté míry ztělesněním tohoto metabolického procesu, když se v průběhu či před jeho zpracováním neúnavný úděl řady dlouholetých redaktorů schýlil ke konci. Tímto však zároveň v nezbytné návaznosti je možné se nadchnout utěleným úsilím nových tváří, které přicházejí s obdobnou vůlí tvořit a podílet se na obohacení odborného studentského prostředí. Proto bychom Vás rádi pozvali k četbě zajímavých textů, které se společným úsilím autorů a editorů podařilo proměnit v nabitě vydání, jež se rozprostírá v geografické i časové šíři a délce, nahlíží do vnitřních komnat akademických struktur v procesu jejich utváření a v neposlední řadě odhaluje zájmy těch neviditelných hybatelů, jejichž jména nejspíš pouze mýjíte v úvodních tirážích.

Číslo je uvedeno dvojicí propracovaných příspěvků, které naplní rubriku studií. Autor Jiří Voda se ve své studii uvádějící obsah našeho časopisu s názvem „Prestoupit, či setrvat?“ Ekonomické aspekty jako důvod i překážka přestupu mezi církvemi na panství Vsetín 1781–1849 noří do statistických údajů, ale také pramenů z kronik a dopisů, když představuje význam ekonomických motivací náboženských konverzí na Moravě. Pečlivě vymezeným obdobím po ustanovení Tolerančního patentu v českých zemích tedy článek zpochybňuje zjednodušený obrázek rovnosti příležitostí náboženských institucí, který by mohl vyvstat z pouhého nedostatečně pečlivého právního názírání dějin, a demonstruje, jak komplexní ekonomická situace protestantských církví vedla k jejich znevýhodnění a ztrátě členských stavů. Rubriku studií dále doplňuje rukopis, který obdobným zájmem o dopad státních regulačních mechanismů na náboženské organizace přesune Vaši pozornost od moravské kotliny do severské domény Norské církve, tentokrát pod taktovkou autorky Michaealy Trtkové. Studie s názvem *Norská státní církev v historii i současnosti*, jak už napovídá název, spojuje průběh vývoje vztahu dominantní církve a státních struktur zejména s legislativními úpravami a sociálními, politickými a ekonomickými proměnami v norské společnosti, přičemž se pokouší o objasnění postupu sekularizačních procesů na právní úrovni a konsekvencí průběhu vyrovnání ústavních podmínek náboženské svobody.

Průzkum tematických končin našeho téměř nekonečného předmětu studia dále v tomto čísle podniká také Žofia Milovská, která ve své kritické eseji s názvem *Ohlasy z křesťanského prostredia na vystúpenie kapely Rammstein na Slovensku* představuje svůj hustý popis a poznatky vyvozené z několika religionisticky významných průsečíků veřejného diskurzu týkajícího se události metalového hudebního

vystoupení ve slovenském Trenčíně. Předně text nastiňuje zprostředkovanou interakci mezi křesťanskými náboženskými společenstvími, širší slovenskou veřejností a metalovými komunitami, jež nejen odrývá pnutí ve slovenské společnosti, ale také potvrzuje dříve identifikovaný kulturně transgresivní potenciál metalové hudby a symboliky, kterou zahrnuje.

Obvyklá součást našeho časopisu, rozhovor s postavami akademického milieu, nabývá v tomto případě výjimečný pohled do porodních bolestí brněnského religionistického ústavu při příležitosti loňského 30. výročí jeho vzniku. Anna Lánská pro nás vyzpovídala Dalibora Papouška, jednu ze zakládajících postav instituce, se kterou jsme jako studentský odborný časopis hrdě spřízněni, jenž mimo jiné nabídl osobní retrospektivní návrat do počátků a pokračujícího procesu etablování studia náboženství v Brně.

V čísle taktéž nechybí další nezbytná rubrika, která přináší důležité informace o proběhlých konferencích a také instruktážní statě týkající se studentských poutování po nových akademických prostředích. Zprávy s nedocenitelnou informační a poradní hodnotou pojednávající o konferencích, událostech a nástrahách studentských výjezdů nám tentokrát poskytli autoři Linda Chmelařová, Libuše Bořilová s Richardem Hochrunem a Bohumil Sláma.

Ve svém druhém příspěvku čísla autorka Anna Lánská taktéž udržela při životě rubriku recenzí, když poskytla zevrubné představení spolu s kritickým komentářem a pozvánkou k četbě čerstvého českého překladu klasického díla Primitivní rebelové od britského historika Erica Hobsbawma.

Na závěr celého výtisku se můžete nechat inspirovat v nové invenci Simony Hendrychové, která nasměrovala úsilí každého jednotlivého člena naší redakční rady a přetavila jej v seznam tipů na studijní či pouze zábavně-naučné zdroje, jež v různých formách odrážejí subjektivní preference a zájmy v posledním roce našich životů.

Za redakční radu časopisu Sacra inspirativní čtení přeje,
Aleš Hodes