

Lánská, Anna; Götzingerová, Eva

Úvodník

Sacra. 2025, vol. 23, iss. 2, pp. 5-6

ISSN 2336-4483 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.83114>

Access Date: 15. 12. 2025

Version: 20251203

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

s radostí nám vlastní Vám touto cestou předkládáme nové číslo studentského religionistického časopisu *Sacra*. Spolu s jeho vydáním dochází i k předání vedení redakce časopisu. Rády bychom při této příležitosti poděkovaly Aleši Hodesovi, který časopis vedl jako šéfredaktor, a Matouši Mokrému, který se věnoval časopisu jako výkonný redaktor, za jejich pečlivost, trpělivost a nadšení. Vytvořili nejlepší podmínky k tomu, aby náš časopis zůstal a mohl se dál rozvíjet jako prostor, kde se prolíná odborná pečlivost s kreativitou studentů, a jejich úsilí a píle zůstávají inspirací pro všechny členy redakce. Do jejich pozic nyní vstupujeme my, Anna Lánská jako šéfredaktorka a Eva Götzingerová jako výkonná redaktorka. Těší nás, že můžeme navázat na práci Aleše a Matouše a při této výměně se od nich stále učit.

Nyní k obsahu. Druhé letošní číslo sice nepřináší žádnou studii, o to je však rubrika rozhledů a esejí více naplněna. Rubriku rozhledů otevírá Ema Hlavová se svojí historickou analýzou různých perspektiv na obyvatele Bosny s názvem *Kde sa dá nájsť Orient?* Porovnanie pohľadov rakúsko-uhorského lekára poľského pôvodu a osmanských cestovateľov na prelome 19. a 20. storočia na Balkán. *Skrze analýzu pramenných výpovědí od cestovatelů pocházejících ze zemí na dvou opačných stranách Balkánského poloostrova dochází autorka k zajímavým poznatkům o povaze orientalismu, nebo spíše orientalismů.*

Jako druhý rozhled přinášíme příspěvek Karolíny Gregorové *Jazyk bolesti: Případová studie IBS a coming outu v normativním římskokatolickém prostředí, ve kterém autorka zkoumá propojení chronické bolesti, náboženské identity a queer zkušenosti na příběhu Oskara. Studie sleduje Oskarovu cestu od dětství ve striktně katolickém prostředí až po jeho coming out. Příběh zároveň upozorňuje na limity tradičního pohledu na tělo a mysl a zdůrazňuje význam holistického přístupu, který vnímá tělo, mysl a sociokulturní prostředí jako propojený celek a překonává redukcionistické tendence náboženského i biomedicínského diskurzu.*

Umbanda, Candomblé and Christianity Between (Dis)Tensions: Intolerance and Religious Racism in the Actions of Bonde de Jesus je text, který otevírá rubriku esejí. Autoři Ronan da Silva Parreira Gaia a Paride Bollettin působí na univerzitě v São Paulo a zkoumají situaci letničního hnutí skupiny Bonde de Jesus v Riu de Janeiro. Skrze kvalitativní analýzu materiálů z médií reflektují rasistické kořeny nábožensky podmíněného násilí a nesnášenlivosti.

Petr Lelek se ve své esejí vrací ke kultovnímu filmu Ingmara Bergmana Sedmá pečeť a zamýšlí se nad tím, jak je ve snímku pojímána Smrt, respektive s přihlédnutím ke švédské gramatice Smrták. Autor svým pečlivým čtením Sedmé pečeti čtenáře zve k pohledu za ikonickou vizualitu Smrtáka.

Eva Götzingerová připravila rozhovor s Barborou Sojkovou, religionistkou a sanskrtistkou. Společně se bavily o rozdílech mezi studiem na českých univerzitách a na Oxfordu, kde Bára studovala. Dále o sbírce sanskrtských rukopisů v Bodleian Library i o studiu manter.

Lukáš Gabriel Třebenský, který sám přednášel na Mezinárodní studentské vědecké konferenci 2025 (SVK) přispěl i záznamem z této akce, která svou dlouhou tradicí stmeluje české a slovenské studenty i učitele religionistiky.

V rubrice zpráv naleznete příspěvek Libuše Bořilové a Tomáš Kunerta o „tradiční“ religionistické exkurzi, která se tentokrát konala v Praze. Leitmotivem zprávy se letos stala rozmanitost.

Pro číslo 2/2025 se sesbírání Tipů redakce ujala Anna Lánská. Jedná se o speciální rubriku, která si klade za cíl čtenáře seznámit s různorodými tipy našich redaktorů, které tak nutně pramení (nejen) z jejich výzkumných zájmů. Tipy jsou různorodé jak do témat, tak do povahy přenosných médií. Tímto Vás tedy zveme k prozkoumání zájmů každého z redaktorů a přejeme Vám nemalé nabytí pestré inspirace.

Anna Lánská a Eva Götzingerová