

Front matter

Theatralia. 2023, vol. 26, iss. 2, pp. -

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.78977>

Access Date: 02. 12. 2024

Version: 20231130

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Theatralia

Journal of Theatre Studies

No. **2 / 2023** (Volume 26)

Být hercem – učit být hercem

**MASARYK
UNIVERSITY
PRESS**

Theatralia

Revue současného myšlení o divadelní kultuře
Journal of Theatre Studies

Číslo 2 / 2023 / Ročník 26 (Issue 2 / 2023 / Volume 26)

Časopis je pokračováním Sborníku prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, Řada teatrologická (Q).

K vydání připravila Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

The journal continues in the tradition of the *Studia minora Facultatis philosophicae Universitatis Brunensis. Series theatrologica* (Q). Published by the Department of Theatre Studies, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, CZ.

Vydává: Masarykova univerzita, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, IČ 00216224.

Časopis vychází dvakrát ročně, toto číslo vychází 15. října 2023.

Časopis je evidován MK ČR pod č. E 18717.

Published by Masaryk University, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, Czech Republic, ID No. 00216224.

Published twice a year. Issued on 15 October 2023.

The journal is registered under No. E 18711 by the Ministry of Culture of the Czech Republic.

ISSN 1803-845X (print)

ISSN 2336-4548 (online)

Časopis je zastoupen v ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) a v databázi SCOPUS.

The journal is registered in ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) and SCOPUS.

Šéfredaktorka (Editor-in-Chief): Šárka Havlíčková Kysová (Masaryk University, Brno, CZ)

Výkonná redaktorka (Executive Editor): Eliška Raiterová (Masaryk University, Brno, CZ)

Adresa (Address): Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Arna Nováka 1, 602 00 Brno, CZ

Editori čísla (Issue Editors): Martina Musilová (Academy of Performing Arts in Prague, CZ), Jan Šotkovský (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, CZ)

Redakce (Editor): Eliška Raiterová

Jazyková korektura (Proofreading): Josh S. Overton, Svitlana Shurma, Eliška Raiterová, Andrea Tichá Eskisan, Martina Mašlárková

Grafická úprava a návrh obálky (Graphic & Cover Design): Pavel Křepela

Tisk (Printed by): Reprocentrum Blansko, s.r.o.

Poznámka k obrazovému materiálu: Obrazový materiál přetiskujeme se svolením nositelů autorských práv a majitelů originálů. Za udělená svolení k reprodukci srdečně děkujeme. Autor fotografie na obálce: Mostafa Meraji. Tanec Eugenia Barby, herecká akce v iránském divadel Laboratoř.

A note on the illustrations: All illustrations are reproduced by permission. We are thankful for all kind permissions to reproduce images in this volume. Photo on cover page: Mostafa Meraji. Dance by Eugenio Barba, theater practice in Iran Laboratory theater.

Časopis lze zakoupit ve vybraných knihkupectvích nebo prostřednictvím Munishopu MU

(Issues of the journal can be bought online at the Masaryk University Munishop):

<https://munishop.muni.cz/obchod/casopisy/theatralia-1803-845x>

Internetové stránky časopisu (Journal Web Page): <https://journals.phil.muni.cz/theatralia>

Předsedkyně redakční rady (Chair of Editorial Board)

Šárka Havlíčková Kysová (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Redakční rada (Editorial Board)

Veronika Ambros (University of Toronto, Canada)

Pavel Drábek (University of Hull, United Kingdom)

Radka Kunderová (Academy of Performing Arts in Prague, Czech Republic)

Tatjana Lazorčáková (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Iva Mikulová (Masaryk University, Brno; Institute of Czech Literature of the CAS, Prague, Czech Republic)

Herta Schmid (Munich, Germany)

Jan Šotkovský (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno City Theatre)

Jarmila F. Veltrusky (Paris, France)

Libor Vodička (National Museum, Prague, Czech Republic)

Jana Wild (Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia)

Michal Zahálka (Institute of Art – Theatre Institute, Prague, Czech Republic)

Recenzenti čísla (Peer-Reviewers)

Martin Bernátek (Palacký University, Olomouc)

David Drozd (Masaryk University, Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno)

Jan Hyvnar (Academy of Performing Arts in Prague)

Elena Knopová (Academy of Arts in Banská Bystrica)

Radomír D. Kokeš (Masaryk University)

Jakub Korčák (Academy of Performing Arts in Prague)

Radka Kunderová (independent researcher)

Naděžda Lindovská (Academy of Performing Arts in Bratislava)

Miloš Mistrík (Academy of Arts in Banská Bystrica)

Jitka Šotkovská (Institute for Czech Literature of the CAS)

Studie v sekcích *Yorick* a *Spektrum* byly recenzovány.

Essays in the *Yorick* and *Spektrum* sections have been peer-reviewed.

