

Mikulová, Iva

Soupis bakalářských a diplomových prací vedených Margitou Havlíčkovou na FF MU a na JAMU

Theatralia. 2026, vol. 29, iss. 1, Supplementum, pp. 79-83

ISBN 978-80-280-0843-7 (print); ISBN 978-80-280-0844-4 (online ; pdf)

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/TY2026-S-13>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.83910>

License: [CC BY-NC-ND 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Access Date: 13. 04. 2026

Version: 20260410

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Soupis bakalářských a diplomových prací vedených Margitou Havlíčkovou na FF MU a na JAMU

Iva Mikulová

Masarykova univerzita, Filozofická fakulta

STEHLÍKOVÁ, Karolína. *Současné norské drama*. Brno, 1999. Magisterská diplomová práce.

KAPUSTOVÁ, Silvia. *Režisér Juraj Nvota v kontexte troch slovenských divadel*. Brno, 1999.

Magisterská diplomová práce.

VAVŘÍNOVÁ, Gabriela. *Proces, Idiot, Jób – tři romány proměněné ve scénáře HaDivadla*. Brno, 1999. Magisterská diplomová práce.

BAXANTOVÁ, Radka. *Čechovovské inscenace Zdeňka Kaloče na scéně Mahenovy činohry*. Brno, 1999. Magisterská diplomová práce.

NEVEU, Kateřina. *Fragmenty Philippha Minyany francouzská dramatická tvorba 80. a 90. let*. Brno, 2000. Magisterská diplomová práce.

DAVIDOVÁ, Iveta. *Osobnost Václava Martince v kontextu českého a světového divadelnictví 2. poloviny 20. století*. Brno, 2000. Magisterská diplomová práce.

NÝDRLE, Petr. *Městské divadlo Zlín v letech 1971–1987, v období ředitelské funkce Miloše Slavíka*. Brno, 2003. Bakalářská diplomová práce.

LAUERMAN, Marek. *Václav Roštlapil – architekt, scénograf a jevištní technik*. Brno, 2003. Bakalářská diplomová práce.

MAZLOVÁ, Klára. *Ester Krumbachová a její práce pro divadlo*. Brno, 2007. Bakalářská diplomová práce.

HOFFMANOVÁ, Judita. *Inscenační proměny Žebrácké opery v režii Andreje Kroba*. Brno, 2007. Bakalářská diplomová práce.

ZOGATOVÁ, Lenka. *Ochotnický kroužek v kontextu nezávislé kultury osmdesátých let v Brně*. Brno, 2007. Magisterská diplomová práce.

BLAHA, Otakar. *Rozbor inscenace Calderónova dramatu Život je sen v režii Františka Derflera*. Brno, 2007. Bakalářská diplomová práce.

INDROVÁ, Dagmar. *Od poezie na jevišti k poezii jeviště v režii Evy Tálské*. Brno, 2007. Bakalářská diplomová práce.

- KAMENICKÁ, Kristýna. *Majorka Barbora – Člověk a nadčlověk – Zpět k Metuzalémovi*. Brno, 2008. Bakalářská diplomová práce.
- BROUČEK, Ludvík. *Michael Kunze a jeho dramamuzikály*. Brno, 2008. Bakalářská diplomová práce.
- DVOŘÁKOVÁ, Klára. *Vstup realismu na jeviště českého divadla v Brně*. Brno, 2008. Magisterská diplomová práce.
- HŘEBÍČKOVÁ, Lucie. *Jiří Mahen a léta 1918–1922 v brněnském Národním divadle*. Brno, 2008. Bakalářská diplomová práce.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. *Jugoslávští dramatikové v inscenacích Národního brněnského divadla (1918–1941)*. Brno, 2008. Bakalářská diplomová práce.
- KRATOCHVILOVÁ, Lenka. *Alena Ambrová – herečka a „pedagog“*. Brno, 2008. Magisterská diplomová práce.
- RYDVALOVÁ, Lucie. *Milenec a sok v jedné osobě na scéně litomyšlského zámeckého divadla*. Brno, 2008. Bakalářská diplomová práce.
- NOVÁKOVÁ, Michaela. *Barokní hra Pravý svatý Genesius od Jeana Rotroua*. Brno, 2009. Bakalářská diplomová práce.
- ZAHRÁDKOVÁ, Jana. *Jean Cocteau – dramatik*. Brno, 2009. Bakalářská diplomová práce.
- ARNAUTOVA, Petra. *Dejvické divadlo 1992–1996 a soubor pod vedením režiséra Jana Borny*. Brno, 2009. Bakalářská diplomová práce.
- DJURIC, Goran. *Absurdní drama v rámci politického divadla v Brně 1959–1971*. Brno, 2009. Bakalářská diplomová práce.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Daniela. *Herec Stanislav Zindulka a jeho působení v Divadle bratří Mrštíků*. Brno, 2009. Bakalářská diplomová práce.
- LAHODOVÁ, Kateřina. *Luboš Ogoun a brněnský balet šedesátých let 20. století*. Brno, 2009. Bakalářská diplomová práce.
- SÝKOROVÁ, Marcela. *Dokumentace zámeckého divadla v Litomyšli (Překlad direktoria z r. 1833 a Pamětní knihy zámeckého divadla. Technické vybavení)*. Brno, 2009. Bakalářská diplomová práce.
- MĚŘÍNSKÁ, Zuzana. *Režie Zoji Mikotové v Loutkovém divadle Radost*. Brno, 2009. Bakalářská diplomová práce.
- SCHUBERTOVIÁ, Lenka. *Loutkářská tvorba rodiny Havlíkových*. Brno, 2009. Bakalářská diplomová práce.
- KOPÁČKOVÁ, Petra. *Labyrint světa a ráj srdce v Městském divadle Brno*. Brno, 2009. Bakalářská diplomová práce.
- BALZEROVÁ, Adéla. *Současné inscenační přístupy k dramatu Krvavá svatba*. Brno, 2009. Bakalářská diplomová práce.
- BROUČEK, Ludvík. *Michael Kunze a jeho dramamuzikály*. Brno, 2008. Bakalářská diplomová práce.
- ŠVEHLÍK, Roman. *Ochotnické divadlo v Uherském Brodě (od vzniku Občanské besedy po dnešek)*. Brno, 2010. Bakalářská diplomová práce.
- DOČKALOVÁ, Monika. *Adolf Franckel a německé divadlo v Brně v letech 1866–1875*. Brno, 2010. Bakalářská diplomová práce.
- MIKULECKÁ, Klára. *Scénograf Jaroslav Milfajt*. Brno, 2010. Bakalářská diplomová práce.

- HADWIGEROVÁ, Eva. *Dvě ostravské režie Radima Kovala*. Brno, 2010. Bakalářská diplomová práce.
- KUBART, Tomáš. *Spolupráce Milana Zezuly a Milana Páska v letech 1969–1970*. Brno, 2010. Bakalářská diplomová práce.
- LICHVÁROVÁ, Dorota. *Tradičia inscenovania Predanej nevesty s dôrazom na režijné poňatie Ondřeje Havelku a Magdalény Švecovej*. Brno, 2010. Bakalářská diplomová práce.
- REISIGOVÁ, Hana. *Dokumentace archívu pozůstalosti Loly Skrbkové*. Brno, 2010. Bakalářská diplomová práce.
- NOVORYTOVÁ, Jana. *Eva Blažičková – tanec jako životní postoj*. Brno, 2010. Bakalářská diplomová práce.
- MIČKOVÁ, Marie. *Národní divadlo moravskoslezské v meziválečném období a protektorátu Čech a Moravy*. Brno, 2010. Bakalářská diplomová práce.
- TRÁVNÍČKOVÁ, Jitka. *Zachráněná opereta? Produkce a návštěvnost operetních inscenací v Městském divadle Brno*. Brno, 2011. Bakalářská diplomová práce.
- LAHODOVÁ, Kateřina. *Brněnský balet třicátých let 20. století*. Brno, 2011. Magisterská diplomová práce.
- GOČALOVÁ, Zdenka. *Vznik a formovanie Slovenského komorného divadla v Martine v prvých rokoch svojej existencie*. Brno, 2011. Bakalářská diplomová práce.
- BROSTÍKOVÁ, Iveta. *Scénograf Eduard Milén v letech dvacátých*. Brno, 2011. Bakalářská diplomová práce.
- VINTERLÍKOVÁ, Michaela. *Vybrané scénografie Janáčkovy opery Příhody lišky Bystroušky v brněnských divadlech*. Brno, 2011. Bakalářská diplomová práce.
- MASARÍKOVÁ, Milena. *Jevištní výpravy Josefa Čapka v Brně*. Brno, 2011. Bakalářská diplomová práce.
- TOVÁRKOVÁ, Lucie. *Jacinto Grau Delgado a Pán z Pigmalionu*. Brno, 2011. Bakalářská diplomová práce.
- BROTAN, Vladimír. *Smrt obchodního cestujícího v Národním divadle – Inscenace z roku 1959*. Brno, 2011. Bakalářská diplomová práce.
- SCHUBERTOVÁ, Lenka. *Loutková scéna TJ Sokol Kutná Hora. Loutkářský soubor Permoník: dokumentace, historie, kontext*. Brno, 2011. Magisterská diplomová práce.
- MATUŠTÍKOVÁ, Květa. *Herec Zdeněk Dvořák*. Brno, 2012. Bakalářská diplomová práce.
- MĚŘÍNSKÁ, Zuzana. *Výtvarná tvorba Jaroslava Milfajta pro Loutkové divadlo Radost*. Brno, 2012. Magisterská diplomová práce.
- HŘEBÍČKOVÁ, Lucie. *Zemské divadlo v Brně v letech 1931–1941 a jeho ředitel Václav Jiříkovský*. Brno, 2012. Magisterská diplomová práce.
- MIKULECKÁ, Klára. *Scénograf Jan Dušek*. Brno, 2012. Magisterská diplomová práce.
- ŠEVČÍKOVÁ, Marie. *Komorní scény v Mahenově divadle v Brně ve druhé polovině 20. století*. Brno, 2012. Bakalářská diplomová práce.
- KULÍKOVÁ, Iva. *Otáčivé hlediště v Českém Krumlově*. Brno, 2012. Bakalářská diplomová práce.
- HANÁKOVÁ, Eva. *Vůdčí osobnosti baletu Národního divadla v Brně*. Brno, 2012. Magisterská diplomová práce.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Daniela. *Herečka Jiřina Prokšová*. Brno, 2012. Magisterská diplomová práce.
- PEŠKOVÁ, Helena. *Brněnské začátky Ladislava Peška*. Brno, 2012. Bakalářská diplomová práce.

- LICHVÁROVÁ, Dorota. *Prechod od operety k muzikálu v dramaturgii Iva Osolobě v šesťdesiatych rokoch 20. storočia*. Brno, 2013. Magisterská diplomová práce.
- HUSÁROVÁ, Dominika. *Robert Roth a jeho postavy*. Brno, 2013. Bakalářská diplomová práce.
- HOFMANOVÁ, Jiřina. *Avantgardní režiséři ve velkém divadle aneb Komedialní tvorba Jindřicha Honzla a Emila Františka Buriana v Brně 1929–1932*. Brno, 2013. Bakalářská diplomová práce.
- DVOŘÁKOVÁ, Růžena. *Studio Marta. 60. a 90. léta jako odraz doby*. Brno, 2013. Bakalářská diplomová práce.
- PAVLÍČKOVÁ, Romana. *Oldřich Nový a brněnská meziválečná opereta*. Brno, 2013. Bakalářská diplomová práce.
- SVOBODOVÁ, Alena. *Inscenace Dostojevského v režii Zdeňka Kaloče: Běsi, Bratři Karamazovi, Zločin a trest*. Brno, 2013. Bakalářská diplomová práce.
- ŠOVČÍKOVÁ, Radana. *Karel Čapek a jeho Věc Makropulos*. Brno, 2013. Bakalářská diplomová práce.
- KREČMEROVÁ, Gabriela. *Divadlo Petra Bezruče v letech 1959–1965*. Brno, 2013. Magisterská diplomová práce.
- UCHYTILOVÁ, Lucie. *Původní české muzikály Milana Uhdeho a Miloše Štědrone v Městském divadle Brno*. Brno, 2013. Bakalářská diplomová práce.
- SMETANOVÁ, Veronika. *Scénografie Františka Muziky v inscenacích, které režíroval Jindřich Honzl v Brně v letech 1929–1931*. Brno, 2013. Bakalářská diplomová práce.
- ZÁTRAPOVÁ, Lucie. *Spolupráce režiséra Rudolfa Waltera a dramaturga Lva Blatného v Národním divadle v Brně*. Brno, 2014. Bakalářská diplomová práce.
- HOLBEINOVÁ, Zuzana. *Franz Ignaz von Holbein*. Brno, 2014. Bakalářská diplomová práce.
- ŠVEHLÍK, Roman. *Hledání odkazů barokního divadla v dramatech V. K. Klicpery a J. N. Štěpánka*. Brno, 2015. Magisterská diplomová práce.
- HORVÁTHOVÁ, Ilona. *Teatralita barokních slavností*. Brno, 2015. Magisterská diplomová práce.
- ŠKROBÁNKOVÁ, Klára. *Carl Joseph Schwertberger a jeho působení v českých zemích*. Brno, 2016. Magisterská diplomová práce.
- HUSÁROVÁ, Dominika. *Súčasná generácia herečiek na doskách Slovenského národného divadla*. Brno, 2016. Magisterská diplomová práce.
- HRABALOVÁ, Veronika. *Specifika tvorby Rudolfa Waltra se zaměřením na mluvu, hlas a slovo*. Brno, 2016. Magisterská diplomová práce.
- VDOLEČKOVÁ, Dominika. *Počátky českého stálého divadla v Brně*. Brno, 2017. Magisterská diplomová práce.
- SOLČÁNIOVÁ, Ivona. *Budova Horáckého divadla v Jihlavě*. Brno, 2017. Magisterská diplomová práce.
- LUKÁŠ, Miroslav. *Divadlo v Mikulově za éry rodu Dietrichsteinů (od konce 16. století do druhé světové války)*. Brno, 2017. Disertační práce.
- CHRÁSTOVÁ, Aneta. *Brněnská činohra mezi léty 1920 a 1925*. Brno, 2018. Bakalářská diplomová práce.
- LÍSKOVCOVÁ, Erika. *Spolupráce režiséra Josefa Skřivana se scénografy F. Muzikou a Z. Rossmanem v Zemském divadle v Brně*. Brno, 2020. Bakalářská diplomová práce.

ŠKROBÁNKOVÁ, Klára. *Aby chrám Thálie v tomto hlavním městě provincie nezpustl. Opavské Městské divadlo v 19. století v kontextu divadelního provozu rakouské monarchie*. Brno, 2023. Disertační práce.

Janáčkova akademie múzických umění, Divadelní fakulta

VLČKOVÁ, Růžena. *Pedagog Rudolf Walter a Komorní hry radosti ze života*. Brno, 2012. Diplomová práce.

WATZKOVÁ, Veronika. *Divadelní produkce školského řádu Piaristů v Mikulově*. Brno, 2012. Bakalářská diplomová práce.

KNOTKOVÁ, Hana. *Kroj – archetypem k dnešku*. [nedohledáno]

ODVÁRKOVÁ, Lenka. *Masopustní kostýmy a masky na Českomoravské vrchovině*. [nedohledáno]

ŠVEC, Radomír. *Emma Destinová, fenomén nejen operní*. [nedohledáno]

