

Mikulová, Iva

## Strukturovaný životopis Margity Havlíčkové

*Theatralia*. 2026, vol. 29, iss. 1, Supplementum, pp. 19-21

ISBN 978-80-280-0843-7 (print); ISBN 978-80-280-0844-4 (online ; pdf)  
ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/TY2026-S-3>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.83900>

License: [CC BY-NC-ND 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Access Date: 16. 04. 2026

Version: 20260410

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



# Strukturovaný životopis Margity Havlíčkové

Iva Mikulová

## Prof. PhDr. Margita Havlíčková (roz. Závodská)

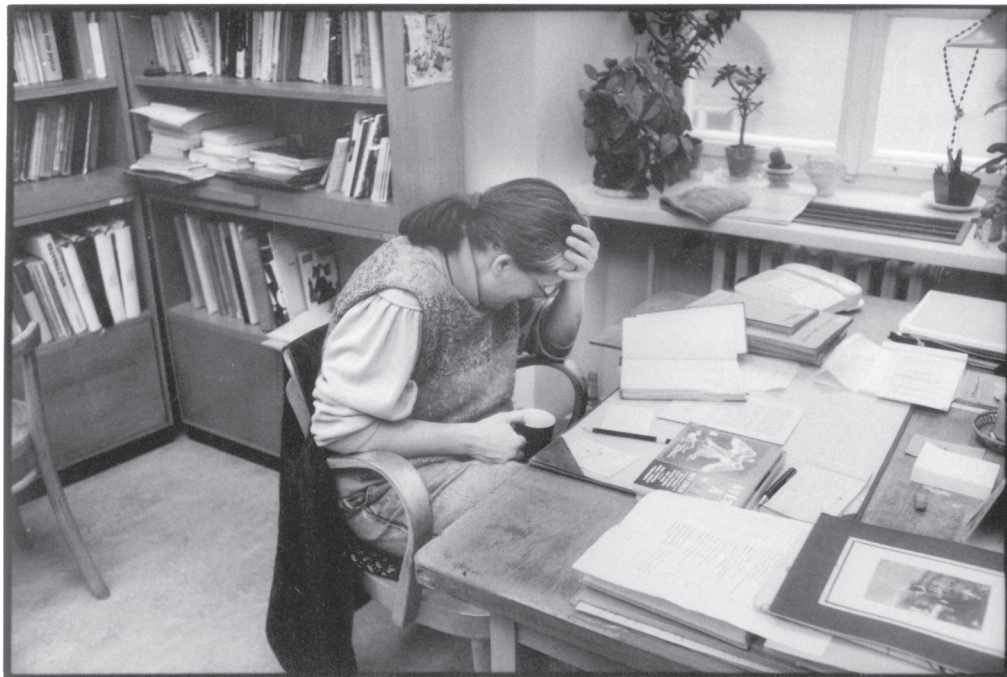
\* 4. 1. 1949, Vranov u Brna † 7. 5. 2023, Brno

## Vzdělání a akademická kvalifikace

- 2014:** profesorka – obor Dramatická umění, Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění (JAMU)
- 2008:** docentka – obor Dramatická umění, Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění
- 1985:** doktorka filozofie – obor Divadelní věda, Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně (dnešní Masarykova univerzita [dále MU])
- 1973:** magisterský titul – obory Divadelní věda a Španělský jazyk a literatura, Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně
- 1967:** úplné střední všeobecné vzdělání – SVVŠ Elgartova

## Přehled zaměstnání

- 2006–2022:** Katedra divadelních studií, Filozofická fakulta MU, nejdříve jako odborná asistentka, od roku 2014 jako profesorka, mezi lety 2014–2017 toto pracoviště vedla
- 2000–2015:** Divadelní fakulta JAMU
- 1995–2000:** Kabinet divadelních studií při Seminárii estetiky Filozofické fakulty MU, odborná asistentka, v téže funkci také na Divadelní fakultě JAMU
- 1981–2007:** Oddělení dějin divadla, Moravské zemské muzeum v Brně, kurátorka



- 1977-1978:** Socialistická akademie, vedoucí oddělení kurzů  
**1976:** OKVS Brno IV, odborná pracovnice  
**1974-1976:** Divadlo Večerní Brno, náborář  
**1974:** Knihovna Jiřího Mahena, pracovnice provozu  
**1974:** spolupráce s brněnskou televizí, scénáře pro publicistické pořady  
**1973-1975:** *Rovnost*, spolupráce v kulturní rubrice  
**1972-1974:** Vysokoškolský klub v Brně, členka dramaturgické rady, 1975 a 1976 vedla mládežnické divadlo při Vysokoškolském klubu  
**1968:** Technomat Brno, administrativní pracovnice

### Mimouniverzitní aktivity

- 2012-?:** členka rady projektu Národní centrum divadla a tance  
**2002-2012:** členka výboru Teatrologické společnosti (členka společnosti od roku 1997)  
**2007-2010:** členka Poradního sboru Rady města Brna  
**2006-2008:** předsedkyně Teatrologické společnosti

- 2006–2008: členka Thalia Germanica  
2002–2008: členka výboru Teatrológické společnosti  
2010: předsedkyně komise pro udělení Ceny Václava Königsmarka  
2008: předsedkyně komise pro udělení Ceny Václava Königsmarka  
2004: předsedkyně komise pro udělení Ceny Václava Königsmarka  
2002: členka komise pro udělení Ceny Václava Königsmarka  
1995–?: členka SIBMAS (Mezinárodní organizace divadelních knihoven a muzeí)

## Grantové projekty

- 2015–2017: „Generace režiséra Miloše Wasserbauera a progresivní dramaturgie v opěře Státního divadla v Brně“, projekt GAČR: GA15-06548S, členka řešitelského týmu  
2009: „Moderní česká scénografie v kontextu světové tvorby“, grant FRVŠ/1323/2009, hlavní řešitelka  
2008–2012: Výzkumný záměr FF UP Olomouc „Morava a svět: umění v otevřeném multikulturním prostoru“, Katedra divadelních, filmových a mediálních studií FF UP Olomouc, členka výzkumného týmu  
2006–2008: GAČR, spoluřešitelka projektu „Identifikace německojazyčných městských divadel na Moravě a ve Slezsku“  
2003–2005: institucionální grant Moravského zemského muzea „Výzkum dějin divadla v Brně“



Toto dílo lze užít v souladu s licenčními podmínkami Creative Commons BY-NC-ND 4.0 International (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>). Uvedené se nevztahuje na díla či prvky (např. obrazovou či fotografickou dokumentaci), které jsou v díle užity na základě smluvní licence nebo výjimky či omezení příslušných práv.