

## OBSAH

### Články

<i>Гурвич-Лицинер, С.:</i> Драгоценная память человечества .....	1
<i>Кеба, А.:</i> Творчество Карела Чапека в оценке Андрея Платонова .....	9
<i>Pallová, D.:</i> Princípy expresionizmu a ich tematická realizácia .....	21

### Tradice – materiály – zprávy – kronika

<i>Матьюшова, З.:</i> Писатель „своего времени“ .....	32
<i>Dohnal, J.:</i> Romantismus a Banská Bystrica .....	36
<i>Matyušová, Z.:</i> Mlčenlivé slzy smutku (Památce Viktora Astafjeva) .....	38

### Recenze

Slovakistika v zahraničí: problémy a perspektivy ( <i>I. Pospíšil</i> ).....	40
K poznání specifčnosti lyrického výrazu ( <i>M. Pokorný</i> ) .....	41
Dva objevené přístupy ( <i>I. Pospíšil</i> ) .....	43
<i>Viktora, V.:</i> Záblesky renesance. K projevům renesance v české literatuře se zřetelem k plzeňskému prostředí. ( <i>A. Měšťan</i> ) .....	44
Ukrajinský modernismus a souvislosti ( <i>I. Pospíšil</i> ).....	45
O K. Čapkovi a M. Bulgakovovi ( <i>M. Zahrádka</i> ) .....	47
Polnische Literatur. Annäherungen ( <i>S. Ulbrecht</i> ).....	49
Hrst nových rusistických studií ( <i>I. Pospíšil</i> ).....	50
Monografie o grotesce ( <i>M. Pokorný</i> ) .....	52
Užitečný přehled ruské literatury 20. století, část druhá: tečky, vykřičníky a otazníky ( <i>I. Pospíšil</i> ) .....	53
Otvorený dialóg s kultúrou ( <i>A. Zelenková</i> ).....	55
Člověk, umění a literatura ( <i>Z. Matyušová</i> ) .....	57

