

OBSAH

Články

<i>Донецких, Л. И.</i> : Некоторые теоретические основы и методические принципы лингвостилистического толкования художественного текста	1
<i>Догнал, Й.</i> : Место реализма в системе литературных направлений в настоящую эпоху	19

Materiály – zprávy – kronika

Názvy ruské prózy o Druhé světové válce (1941-2000) I (<i>M. Zahrádka</i>).....	29
Высшие духовные ценности в поэзии Ф. Тютчева (<i>Л. Беловичова</i>).....	34
Мастерство слова (к 100-летию со смерти А. П. Чехова) (<i>З. Матыгунова</i>)	40
Věda v exilu (<i>M. Zelenka</i>).....	42
Padesátiny Josefa Dohnala a dvacetiny jeho literárněvědné práce (<i>M. Zahrádka</i>)	44

Recenze

Okraj a střed v literatuře a literární vědě (<i>I. Pospíšil</i>).....	46
Nově o Čapkovi a Bulgakovovi (<i>M. Hrala</i>).....	48
Dvě práce o ruské literatuře 20. století (<i>I. Pospíšil</i>).....	49
Musíme čekat, až se vyčesá? (<i>I. Dorovský</i>)	51
Slovinsko-ruská komparatistika (<i>I. Pospíšil</i>).....	52
O ceste Natálie Muránskej k Bulgakovovmu románu <i>Majster a Margaréta</i> (<i>M. Kováčová</i>).....	53
Гурвич-Лицинер, С.: Творчество Александра Герцена и немецкая литература. Очерки и материалы. Peter Lang, Frankfurt am Main 2001. (<i>J. Dohnal</i>)	55
Mladá slovackistika: nově i tradičně, pružně a kreativně (<i>I. Pospíšil</i>).....	57
Čítanka ruských literárně-kulturních textů (<i>M. Zahrádka</i>).....	58
Návrat literárněvědných biografii (<i>I. Pospíšil</i>).....	60
Dialog kultur podruhé (<i>J. Šaur</i>)	61
Text a kontext z Ostravy (<i>I. Pospíšil</i>)	63

